



مِنْظَرُهُمُ الْعَالَمُ الْإِسْلَامِيُّ الْمُتَعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلَمُ الْمُتَعَلِّمُ  
ISLAMIC WORLD EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION  
ORGANISATION DU MONDE ISLAMIQUE POUR L'EDUCATION, LES SCIENCES ET LA CULTURE

# القاهرة عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام 2022 « عن المنطقة العربية »







مِنْظَرُهُ الْعَالَمُ الْإِسْلَامِيُّ لِلْعُلُومِ وَالْعِلْمِ وَالْأَنْتِقَالِيةِ  
ISLAMIC WORLD EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION  
ORGANISATION DU MONDE ISLAMIQUE POUR L'EDUCATION, LES SCIENCES ET LA CULTURE

# القاهرة عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام 2022 « عن المنطقة العربية »





## القاهرة عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي، عام 2022، عن المنطقة العربية

تُعد القاهرة إحدى أهم المدن في العالم لما تزخر به من مقدرات ثقافية وتاريخية وعلمية ومعمارية، وما تحظى به من عجائب ورموز وما تتجه كـما وكيفـا من إبداعات في

شتى المجالـات، وهي مأوى للأئـمـة عبر العصور وملـادـ ومـصـدر إلهـام لـعـابـقـرةـ العـالـمـ، وإـذـ كـانـ نـهـرـ النـيـلـ مـرـبـطـاـ تـارـيـخـياـ بـمـصـرـ فـيـانـ، الـقـاهـرـةـ بـخـاصـةـ هـيـ مـنـ روـتـ عـطـشـهـ إـلـىـ الجـمـالـ وـالـذـوقـ الرـفـيعـ، وـيـأـتـيـ اـخـتـيـارـهـاـ عـاصـمـةـ التـقـاـفـعـةـ فـيـ الـعـالـمـ إـلـيـسـمـاـيـ، لـعـامـ 2022ـ، مـبـادـرـةـ مـنـ إـلـيـسـيـسـكـوـ نـظـرـاـ لـعـراـقـةـ هـذـهـ الـمـدـيـنـةـ، بـعـدـ أـنـ تـمـدـدـرـ الـاحـتـفالـ بـهـاـ خـالـلـ سـنـةـ 2020ـ بـسـبـبـ اـنـتـشـارـ جـائـةـ كـوـرـوـنـاـ.

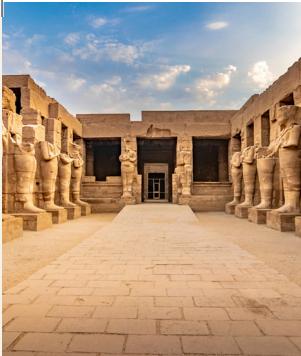
يـمـثـلـ الـاحـتـفالـ بـهـذـهـ الـمـدـيـنـةـ نـقـطـةـ تـبـولـ فـيـ بـرـنـامـجـ إـلـيـسـيـسـكـوـ وـنـظـرـتـهـ الـجـدـيـدـةـ لـلـاحـتـفالـ وـالـتـعـرـيفـ بـالـمـدـنـ وـالـحـاـواـضـرـ الـكـبـرـىـ لـلـعـالـمـ إـلـيـسـمـاـيـ، كـمـاـ أـنـ هـذـهـ الـمـدـيـنـةـ الـتـيـ تـمـدـدـرـ أـكـثـرـ مـدـيـنـةـ عـرـبـيـةـ سـكـانـاـ وـأـكـبـرـاـ مـسـاحـةـ، وـتـحـلـ الـمـرـكـزـ الـثـانـيـ إـفـرـيـقـيـاـ، وـالـسـابـعـ عـشـرـ عـالـمـيـاـ فـيـ عـدـدـ السـكـانـ، وـهـيـ مـسـجـلـةـ عـلـىـ قـائـمـةـ التـرـاثـ فـيـ الـعـالـمـ إـلـيـسـمـاـيـ منـذـ 2019ـ، وـعـلـىـ قـائـمـةـ التـرـاثـ الـعـالـمـيـ منـذـ 1979ـ، تـمـثـلـ أـهـمـيـةـ كـبـرـىـ عـلـىـ الـمـسـتـوـيـ إـلـقـلـيـمـيـ وـالـدـوـلـيـ، وـتـمـدـدـرـ حـاضـنـةـ لـلـعـدـيدـ مـنـ الـمـنـظـمـاتـ إـلـقـلـيـمـيـةـ وـالـعـالـمـيـةـ، حـيـثـ



يقع بها مقر جامعة الدول العربية، والمكتب الإقليمي لكل من: منظمة الصحة العالمية، ومنظمة الأغذية والزراعة، ومنظمة الطيران المدني الدولي، والاتحاد الدولي للاتصالات، وصندوق الأمم المتحدة للسكان، وهيئة الأمم المتحدة للمرأة، ومقر برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ومكتب تنسيق الشؤون الإنسانية للأمم المتحدة، وكذلك مقر الاتحاد الإفريقي لكرة السلة، ويتدخل فيها النسج العماني الحديث الموروث عن الحقبة الستعمارية بالنسج العمالي التقليدي الموروث عن مختلف العصور الإسلامية.

القاهرة اجتمعت فيها كل تلك المقومات لكي تكون عاصمة ثقافية مهمة، جامعة بين الشرق والغرب والشمال والجنوب، إذ إنها مثلت نقطة التقاء حضاري كبير سواء كان ذلك بين دول العالم الإسلامي أو خارجه. وأبرز مقوماتها ما يلي:

آثار مادية وفكرية تستحق التعريف بها وتنميها، وأولها أهرامات الجيزة التي تُعد من عجائب الدنيا وما زالت راسخة في المدينة رغم العديد من الحقب التاريخية المختلفة على مر العصور، وبها العديد من المعالم القديمة والحديثة حتى أصبحت متحفًا مفتوحًا يضم آثارًا فرعونية ويونانية ورومانية وقبطية وإسلامية.

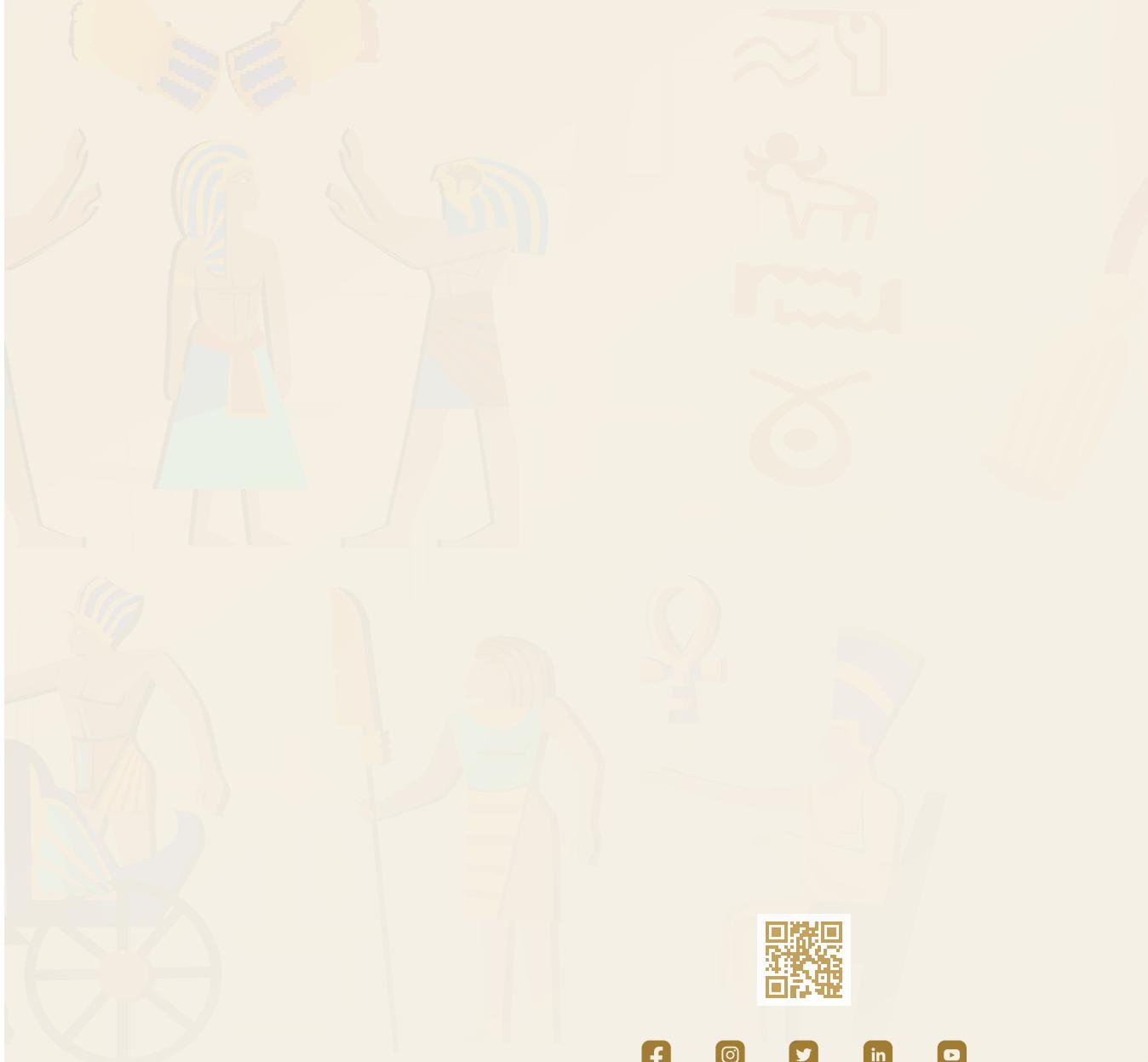


يعود تاريخ القاهرة إلى نشأة مدينة أون الفرعونية أو هليوبوليس «عين شمس حالياً» والتي تعد واحدة من أقدم مدن العالم الغابر. أما القاهرة بطرارها الحالي فيعود تاريخ إنشائها إلى الفتح الإسلامي لمصر على يد الصدابي عمرو بن العاص رضي الله عنه عام 146 م حين بنيت مدينة الفسطاط، ثم أنشأ العباسيون مدينة العسكر، قبل أن يبنيي أحمد بن طولون مدينة القطائع، ومع دخول الفاطميين مصر قادمين من إفريقية (تونس حالياً) بدأ القائد جوهر الصقلي في بناء العاصمة الجديدة للدولة الفاطمية بأمر من الخليفة الفاطمي المعز لدين الله وذلك في عام 969م، وأطلق عليها الخليفة اسم «القاهرة». وعرفت على مر العصور بالعديد من الأسماء، فهي مدينة الألف مئذنة ومصر المعروفة وقاهرة المعز، وشهدت خلال العصر الإسلامي أرقى فنون العمارة التي تعللت في بناء القلائع والقصون والأسوار والمدارس والمساجد، مما منحها لمحنة جماليةً مازالت موجودة بأديانها القديمة حتى الآن.

العدد الكبير من المؤسسات الثقافية، على رأسها المركز الثقافي القومي - دار الأوبرا ، المركز القومي لثقافة الطفل، ومكتبة مصر العامة ، والمركز القومي للترجمة، ومتاحف الفن الإسلامي، ومتاحف التأريخ الإسلامي، والمتاحف القبطي، ومتاحف قصر عابدين، وغيرها من المؤسسات التي لا تُحصى ولا تعد في كل ركن من المدينة.

مساهمات متميزة في مختلف مجالات الثقافة من خلال الأعمال الأدبية والفنية العلمية والثقافية، لعلمائها وأدبائها، ومتوفيها وفنانيها، كما أهملت عدداً كبيراً من الرسامين والمعتقلين والمعذبين على مر العصور.

تحتضن القاهرة بصفة خاصة ومصر بصفة عامة أكبر المهرجانات والمواسم الثقافية في كل سنة، بداية بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ومعارض الكتب والرسم، والعروض المسائية، وأهمها معرض القاهرة للكتاب الذي ينقطب عدداً كبيراً من المهتمين في كل سنة.



JOIN US !

انضموا إلينا

REJOIGNEZ-NOUS

